GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	20 DE ABRIL DE 2021
Denominación del Programa de Formación	FORTALECIMIENTO EN DECORACION DE ACCESORIOS EN CUERO
Modalidad de Ejecución	VIRTUAL.
Código y versión del Programa	5264003 V1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**JENNY JASBLEYDI VELASQUEZ** — **REGIONAL, LA GUAJIRA CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA.**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	Calar material según técnicas artesanales y tipo de material	01 IDENTIFICAR TÉCNICAS DECORATIVAS TENIENDO EN CUENTA DISEÑO DEL ACCESORIO EN CUERO. 02 APLICAR TÉCNICA DECORATIVA A PIEZA EN CUERO SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS. 03 VERIFICAR TÉCNICA DECORATIVA DEL ACCESORIO EN CUERO SEGÚN CRITERIOS DE CALIDAD.	1. REFLEXION INICIAL 2.CUADRO CON PRODUCTOS DECORATRIVOS 3.REGISTRO FOTOGRAFICO PUESTO DE TRABAJO 5S 4.TECNICAS DE DECORACCION. 5. APLICACION DE TECNICAS. 6. REGISTRO FOTOGRAFICO DE PRODUCTO FINAL.	56 HORAS	40 HORAS	e realaliza formacon semipresencial e interaccion por medio de las TIC ademas tutoriales con las respesctivas explicaciones, envio de evidencias por medio de plataformas y recursos que esten diponibles para el aprendiz	HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS (TICS)	Guia de aprendizaje, Cartulina, lapiz, borrador, sacapuntas, regla metalica, compas de precision, cuchilla de corte, revitas, ayudas audiovisuales, recurso humano y demas que puedan aportar las TICS	TECNICO EN PRODUCCIÓN DE CALZADO Y MARROQUINERÍA JENNY JASBLEYDI VELASQUEZ	RA1. _ RELACIONA LAS HERRAMIENTAS DE ACUERDO A LAS TÉCNICAS DECORATIVAS. _ DESCRIBE LAS TÉCNICAS DECORATIVAS SEGÚN DISEÑO DEL ACCESORIO EN CUERO _ ORGANIZA PUESTO DE TRABAJO SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE. _CLASIFICA MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE ACUERDO A TÉCNICA DECORATIVA. _MANIPULA HERRAMIENTAS SEGÚN EJERCICIOS PRÁCTICOS DE APRESTAMIENTO. RA2. _UTILIZA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE ACUERDO AL CONTEXTO _ELABORA PLANTILLA PARA CORTE, SEGÚN DISEÑO DEL ACCESORIO. _MANIPULA HERRAMIENTAS DE ACUERDO A LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL Y TÉCNICA DECORATIVA. _EMPLEA TÉCNICA DECORATIVA AL ACCESORIO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DEL MATERIAL. _REALIZA ACABADO AL ACCESORIO TERMINADO DE ACUERDO A REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL MATERIAL.	Lista de chequeo conocimientos previos. Foto para evidencia de cuadro de productos. Foto para evidencia de organización del puesto de trabajo oto para evidencia de técnica de decoración utilizada. Lista de chequeo de desempeño. Foto para evidencia de productos con aplicación de decoración. Lista de chequeo de producto.	